

**Exaltando a Cristo por medio
de una adoracion movida por la
Palabra y avivada por el
Espiritu**

EXALTING CHRIST PUBLISHING

710 BROADWAY STREET

VALLEJO, CA 94590

707-553-8780

www.cbcvallejo.org

Email de pedidos: publications@cbcvallejo.org

Copyright © 2012 STEVE FERNANDEZ

Todos los derechos reservados

TABLA DE CONTENIDOS

I.	La Adoración Según Jesucristo, Parte 1, Juan 4:20-24.	1
I.	La Adoración Según Jesucristo, Parte 2, Juan 4:20-24.	7
II.	La Adoración y las Emociones, Juan 4:20-24.	13
IV.	La Palabra de Dios, El Cantar Alabanzas,. Y La Gloria de Cristo, Colosenses 3:16-17	23
V.	Adorando a Dios en el Espíritu, Filipenses 3:1-3.	36

LA ADORACIÓN SEGÚN JESUCRISTO, Parte 1 - Juan 4:20-24

INTRODUCCIÓN

- A. Éste es el texto más importante acerca de la adoración.**
- B. No existe ninguna referencia en el pasaje a Ceremonias, Lugares, Arquitectura o Estilo musical.**
- C. Cristo parte del modo a la esencia de la adoración, fuera de la cuál cualquier forma de adoración es vana: Él se centra en el corazón y en la verdad.**

I. LA CONTROVERSIA SOBRE LA ADORACIÓN SUPUSO LA OCASIÓN PARA QUE CRISTO ENSEÑASE ACERCA DE LA ADORACIÓN. LA MUJER LE DIJO, "SEÑOR, ME PARECE QUE TÚ ERES PROFETA. NUESTROS PADRES ADORARON EN ESTE MONTE, Y VOSOTROS DECÍS QUE EN JERUSALÉN ESTÁ EL LUGAR DÓNDE SE DEBE ADORAR" (vv. 19-20).

- A. La referencia a la adoración vino como resultado del reconocimiento por parte de la mujer de que Jesús era al menos un profeta. La mujer le dijo, "Señor, me parece que tú eres profeta" (v. 19).**

Quizás sus palabras eran una forma de evadir o evitar la discusión acerca de su vida pecaminosa a la que Jesús se refirió en los versículos 16-18.

B. Ella reconoció que la autorización y el encargo de un Lugar de Adoración defendido por judíos y samaritanos provenía del Antiguo Testamento (Deuteronomio 12:5).

- 1. Los Samaritanos, que sólo aceptaban el Pentateuco, decían que el lugar de adoración era Siquem, que era dónde se habían declarado las bendiciones (Deuteronomio 11:29-30).**

Y acontecerá que cuando el Señor tu Dios te lleve a la tierra donde entras para poseerla, pondrás la bendición sobre el monte Gerizim y la maldición sobre el monte Ebal, ¿No están ellos al otro lado del Jordán, detrás del camino del poniente, en la tierra de los cananeos que habitan en el Arabá, frente a Gilgal, junto al encinar de Moré? (Deuteronomio 11:29-30).

- 2. Los samaritanos leían en Deuteronomio 12:5 "como había escogido" de forma errónea. Los judíos se basaban en que el significado de "escogerá" vendría a ser el futuro templo situado en Jerusalén.**

Sino que buscaréis al Señor en el lugar en el que el Señor vuestro Dios escoja de todas vuestras tribus, para poner allí su nombre para su morada, y allí vendréis. (Deuteronomio 12:5).

II. EL CAMBIO EN LA ADORACIÓN SEGÚN JESUCRISTO CONSISTÍA EN QUE LA ESENCIA DE LA ADORACIÓN NO REQUIERE DE UN LUGAR. JESÚS LE DIJO: "MUJER, CRÉEME; LA HORA VIENE CUANDO NI ESTE MONTE NI EN JERUSALÉN ADORARÉIS AL PADRE. VOSOTROS ADORÁIS LO QUE NO CONOCÉIS; NOSOTROS ADORAMOS LO QUE CONOCEMOS, PORQUE LA SALVACIÓN VIENE DE LOS JUDÍOS" (v. 21-22).

A. Él minimiza el debate entre los samaritanos y los judíos, ya que ambos lugares se habían quedado obsoletos. Jesús le dijo, "mujer, créeme; la hora viene cuando ni en este monte ni en Jerusalén adoraréis al Padre" (v. 21).

B. Declara de forma indirecta que la adoración de Israel es verdadera. Vosotros adoráis lo que no conocéis; nosotros adoramos lo que conocemos (v.22a).

Cristo afirma aquí que Israel había recibido la revelación de Dios acerca de cómo y dónde adorar. Él dice que ellos, a diferencia de los samaritanos, saben qué es lo que adoran.

C. La medida de la adoración verdadera es la respuesta a la verdad y al conocimiento de Dios recibido por revelación. Porque la salvación viene de los judíos. Pero la hora viene, y ahora es cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad (vv. 22b-23a).

1. La adoración está centrada en la verdad de la revelación.

La revelación de la verdad por parte de Dios determina la verdadera adoración (1 John 5:19-20). El hombre por sí mismo, con sus ideas preconcebidas acerca de Dios, siempre corrompe la adoración. La verdadera adoración es una respuesta a la Revelación que Dios hace de sí mismo y a cómo Él dice que debe ser adorado.

Y sabemos que el Hijo de Dios ha venido y nos ha dado entendimiento a fin de que conozcamos al que es verdadero; y nosotros estamos en aquel que es verdadero, en su Hijo Jesucristo. Este es el verdadero Dios y la vida eternal. Hijos, guardaos de los ídolos (1 Juan 5:20-21).

2. La adoración está centrada en la redención.

Dios debe ser adorado en respuesta a la verdad del conocimiento de Sus atributos demostrados con la cosencución de la salvación. La revelación que Dios hace, centrada en la obra salvífica de Dios lograda por Cristo, es el centro de la adoración verdadera.

3. La adoración está centrada en el Cristo Redentor.

La verdadera adoración se centra en Cristo y "la hora" cuando Él glorificará a Dios por su muerte. Éste es enfoque último de la adoración verdadera. Cristo se refiere a "la hora" que viene (ver Juan 12:23, 37, 28). Anhela Su muerte y el envío del Espíritu Santo. La adoración verdadera se enfoca en lo que Dios ha hecho en Cristo. En Colosenses Pablo llama a la verdad "la palabra de verdad, el evangelio". "A causa de la esperanza reservada para vosotros en los cielos, de la cual oísteis antes en la palabra de verdad, el evangelio" (Colosenses 1:5). En Filipenses Pablo dice que la adoración se basa en la gracia y la misericordia de la justificación lograda por Cristo en nuestro favor. "Porque nosotros somos la verdadera circuncisión, que adoramos en el Espíritu de Dios y nos gloriamos en Cristo Jesús, no poniendo la confianza en la carne" (Filipenses 3:3).

III. EL CENTRO Y LA ESENCIA DE LA ADORACIÓN ES EL ESPÍRITU O EL CORAZÓN QUE RESPONDE A LA VERDAD DE LA GLORIA DE DIOS REVELADA EN EL EVANGELIO. PORQUE CIERTAMENTE A LOS TALES EL PADRE BUSCA QUE LE ADOREN. DIOS ES ESPÍRITU, Y LOS QUE LE ADORAN DEBEN ADORARLE EN ESPÍRITU Y EN VERDAD. (v. 23b-24).

A. El estándar de la adoración verdadera es que los adoradores adoren en espíritu y en verdad.

B. La búsqueda de verdaderos adoradores es lo que el Padre persigue entre todos los pueblos. Porque ciertamente a los tales el Padre busca que le adoren (v. 23b).

El cometido de las misiones, que es la responsabilidad principal de la iglesia en el mundo, es llamar pecadores de entre todos los pueblos para que doblen sus rodillas a Cristo y lleguen a ser adoradores. Esto está claro en Apocalipsis 5:9-14.

C. El Espíritu o la naturaleza inmaterial de Dios determina la esencia de la adoración. Dios es espíritu, y los que le adoran deben adorarle en espíritu y en verdad (v. 24).

1. Dios es un ser cuya esencia está constituida por Espíritu

Ya que Dios es espíritu, inmaterial, la adoración verdadera debe estar en lo inmaterial o parte interna del ser. Lo exterior no es importante en la adoración. Cristo deslocaliza, desinstitucionaliza y desmaterializa la adoración. Espíritu, en este texto, se usa para referirse a la parte inmaterial del hombre como en "santas, tanto en cuerpo como en espíritu" (1 Corintios 7:34). Cristo se refiere a la esencia inmaterial de la adoración verdadera. El lugar o los rituales externos no determinan la adoración verdadera. El Espíritu tiene que ver con la parte no material del hombre, esto es el corazón.

2. Dios es alabado desde el corazón no solamente con un mero ejercicio externo (Mateo 15:8, 9).

En su amonestación a los fariseos, Jesús rechazó lo vano de un lugar o lo vacío de un ritual como si éstos fueran la verdadera adoración. En lugar de ello, enfatizó la importancia del corazón. Jesús dijo "Este pueblo con sus labios me honra, pero su corazón está lejos de mí. En vano me rinden culto, enseñando como doctrinas y preceptos de hombres (Mateo 15:8, 9). Esta es una reafirmación de lo que dice en Juan 4 sobre adorar en el espíritu.

D. La Auto Revelación De Dios Es La Base De La Respuesta Del Corazón. Aquellos que Adoran ... que Adoren ...en Verdad (v. 24b).

- 1. La revelación de Dios en Su obra de salvación por medio de Cristo.**
- 2. La revelación de Dios consume principalmente el tiempo que va a venir (Juan 12:20, 26).**

E. El Requisito Del Padre Para Los Verdaderos Adoradores No Es Negociable, "Deben" Serlo De Este Modo.

LA ADORACIÓN SEGÚN JESUCRISTO, Parte 2 - Juan 4:20-24

INTRODUCCIÓN

I. CRISTO PONE DE LADO LA LOCALIZACIÓN DE LA ADORACIÓN COMO ALGO OBSOLETO E INTRASCENDENTE PARA LA ADORACIÓN VERDADERA. JESUS LE DIJO "MUJER CRÉEME; LA HORA VIENE CUANDO NI EN ESTE MONTE NI EN JERUSALÉN ADORARÉIS AL PADRE" (v. 21).

A. El Lugar De La Adoración No Garantiza, Por Sí Mismo, La Adoración Verdadera.

Cuando la localización de la adoración anula al espíritu y la verdad, esa adoración es inaceptable.

B. El Nuevo Testamento Al Referirse A La Adoración No Enfatiza La Locación Como Asunto Prioritario.

1. El énfasis de la palabra usada para adoración (proskuneo) en los Evangelios (como en Juan 4) o en Apocalipsis estaba en la postura y la presencia física.

- a. Un leproso ante Jesús (Mateo 8:2).
- b. Ellos abrazaron sus pies y le adoraron (Matthew 28:9).
- c. Los ancianos se postraron y le adoraron (Apocalipsis 5:14).

2. El énfasis de la palabra usada para (latreuo) después de la ascension no enfatiza la postura o el lugar, sino el servicio como adoración que incluye toda la vida.

- a. Pablo declara en dos ocasiones que esto es la esencia de la adoración (Hechos 24:14 27:23).
- b. Pablo declara que su vida es un servicio de adoración en el Espíritu (Romanos 1:9; Filipenses 3:3), en el evangelio.
- c. Aquellos que han sido limpiados por medio de la expiación adoran con su servicio (Hebreos 9:14, 10:2).
- d. La práctica de los que están en el Cielo es este servicio de adoración. (Apocalipsis 22:3).
- e. Dedicamos nuestras vidas al servicio de la adoración espiritual. (Romanos 12:1-2).
- f. Alabanza y acción de gracias son parte del servicio de la adoración (Hebreos 13:15).
- g. El dar a otros es un acto de servicio de adoración (Filipenses 4:18).

C. Cristo Prescribe Y Ordena Los Dos Componentes Innegociables De La Adoración Verdadera. Dios Es Espíritu, Y Aquellos Que Le Adoran Deben Adorarle En Espíritu Y En Verdad (v. 24).

1. Hay una respuesta del espíritu dirigida al interior del corazón de la persona: La adoración sin piedad es inaceptable- "Adorad en espíritu".

- a. Es paralela a la esencia de Dios, que es inmaterial.
- b. Incluye al corazón y los afectos a medida que son movidos y impelidos por la verdad. Ya se ha mencionado al intelecto y su relación con la "verdad".

2. Hay una revelación de la persona y la obra del Dios Trino: La adoración ciega es inaceptable - "adorad en ... verdad".

- a. Este es el punto de partida y la base de la adoración.
- b. Es la verdad específica la que produce el conocimiento de la persona de Dios y de Su obra como Salvador.

II. CRISTO EXPLÍCITAMENTE ESPECIFICA QUE LA VERDADERA ADORACIÓN ESTÁ BASADA EN LA VERDAD. AQUELLOS QUE LE ADORAN ... DEBEN ADORARLE EN ESPÍRITU Y EN...VERDAD (v. 21).

A. Enraíza La Verdadera Adoración En La Propia Revelación Que Dios Hace de Sí Mismo Y Como Dice Que Debe Ser Adorado.

B. Rechaza La Adoración, Aunque Sea Sincera, Que Muestre Indiferencia Por la Verdad Que Dios Ha Revelado Sobre Cómo Debe Ser Adorado.

1. Prohíbe figuras, formas e imágenes en la adoración (Éxodo 20:4; Deuteronomio 4:14-19).

Se trata de una prohibición exhaustiva de, "cualquier imagen" como ayuda para la adoración. Los Retratos e imágenes reducen y oscurecen Su gloria. Engañan dando falsas ideas sobre Dios. Fracasan al contar la verdad acerca de Dios. Esto incluiría imágenes mentales que la gente tiene "Me gusta pensar en Dios como...".

2. Prohíbe adorar al Dios verdadero de la forma equivocada: Esta adoración es aberrante.

- a. El becerro de oro (Éxodo 32:2-6).

- b. Uza y el Arca. Él se entrenó durante toda su vida para protegerla.

Existía una revelación específica de cómo cargar el Arca. (Números 4:5-6, 15). Su acto, aunque sincero, era obstinado y fue juzgado por ello (2 Samuel 6:3-7).

- c. Los hijos de Aarón (Levítico 10:1-3).

Nadab y Abihú mostraron una total indiferencia por aquello que Dios requería de la adoración.

- d. El incienso para la adoración debía ser hecho de cierta forma en un recipiente en particular (Éxodo 30:37-38).

Sé lo difícil que resulta persuadir al mundo de que Dios desapruueba todo tipo de adoración no expresamente determinada en Su Palabra. La creencia contraria que se abre camino, asentándose, como si estuviera en sus huesos y tuétanos, es que, lo que sea que hagan cuenta en sí mismo con la suficiente aprobación siempre y cuando muestre cierto tipo de celo por el honor de Dios. Pero ya que Dios no solamente toma en cuenta lo infructuoso, sino que además lo abomina completamente, lo que sea que emprendemos por el celo a su adoración, si difiere con Su mandato, ¿qué ganamos con un camino diferente? Las palabras de Dios son claras y nítidas, "La Obediencia es mejor que el Sacrificio." "En vano me adoran, enseñando doctrinas y mandamientos de hombres." (1 Sam. xv. 22; Mat. xv. 9). Cualquiera añadido a Su Palabra, especialmente en esta cuestión, es una mentira. La mera "voluntad de adorar" (ἑθελοθησηεία) es vanidad...

Habiendo observado que la espada de Dios es el exámen que discrimina entre su verdadera adoración y aquella que es falsa y viciada, desde ahí podemos inferir que toda forma de adoración divina, en general en el tiempo presente, no es otra cosa que mera corrupción. Porque los hombres no prestan atención a lo que Dios ha ordenado, o a lo que aprueba, para que puedan servirle de una forma adecuada, pero que ellos asuman la licencia de idear modelos de adoración, y acto seguido, imponer éstos como un sustituto para la obediencia. Si en ello digo que parezco exagerar, que se examinen todos los actos por los cuales la generalidad supone que adora a Dios. Me atrevería a decir que tan sólo una décima parte no es el resultado al azar de sus propios cerebros. ¿Cuánto más nosotros? Dios rechaza, condena,

abomina toda la adoración ficticia, y emplea Su Palabra como un freno para guardarnos de una adoración incompetente. Cuando nos sacudimos este yugo, divagamos tras nuestras propias ficciones, y le ofrecemos adoración a Él, la obra de la imprudencia humana, cuanto más todo aquello que pueda deleitarnos a nosotros mismos, a Su vista es vano e insignificante, vil y contaminado.

John Calvin, *The Necessity of Reforming the Church*, pp. 7, 11

LA ADORACIÓN Y LAS EMOCIONES, Juan 4:20-24

INTRODUCCIÓN

A.W. Tozer dijo lo siguiente sobre las emociones y la adoración verdadera:

No deberíamos olvidar nunca que Dios nos creó para ser adoradores gozosos, pero el pecado nos provocó a todo lo demás menos a la adoración.... 'Has sido perdonado y restaurado,' Nos recuerda Dios. 'Yo soy tu Creador y tu Redentor, y tu Señor, y me deleito en tu adoración.' Yo no sé, amigo mío, cómo te hace sentir esto, pero yo me siento como si debiese dar a Dios la reacción de todo mi corazón. Soy feliz por ser tenido como un adorador. Bueno, esa palabra "sentir", ha sido incluida sigilosamente aquí y sé que tu puedes haber reaccionado al instante contra ella. De hecho, ha habido gente que me ha dicho de forma muy dogmática que ellos nunca permitirán a un sentimiento tener ningún espacio en sus vida y experiencia espiritual. Yo replico, " ¡Lo siento por tí!" Digo eso porque manifiesto una definición muy real de lo que creo que la adoración verdadera debe ser: la adoración es sentir en el corazón. En la fe cristiana, deberíamos ser capaces de usar la palabra sentir atrevidamente y sin pedir disculpas. ¿Qué peor cosa podríamos decir como Iglesia cristiana si dijésemos que somos gente insensible?

Whatever Happened to Worship, p. 58

Podemos notar cuatro cosas a modo de introducción sobre la instrucción de Cristo sobre la adoración:

- A. Cristo habla personal y amorosamente con los marginados sociales acerca de la verdadera adoración.**
- B. Se trata de la enseñanza fundamental acerca de de la adoración en el Nuevo Testamento.**
- C. Cristo presenta la esencia y los elementos básicos de la verdadera adoración.**
- D. Cristo no pone el énfasis en el emplazamiento, la arquitectura, o la ceremonia en la verdadera adoración.**

Dos cosas llaman la atención en la instrucción que Cristo hace de la adoración:

I. PRIMERO, CRISTO APRUEBA Y AUTORIZA COMO VERDADERA ADORACIÓN SÓLO AQUELLA QUE SE BASA EN LA REVELACIÓN DIVINA. TU ADORAS LO QUE NO CONOCES; NOSOTROS ADORAMOS LO QUE CONOCEMOS, PORQUE LA SALVACIÓN VIENE DE LOS JUDÍOS. (4:22).

El fundamento y el combustible de la adoración es la verdad de la persona de Dios y la obra de redención, revelada en la Escritura y centrada en Cristo. Aquellos que le adoran deben adorarle en...verdad (v.24)

A. El rechaza toda adoración concebida por uno mismo sin importar cuán sinceramente. Vosotros adoráis lo que no conocéis; (v.22) ... debéis adorar en espíritu y en verdad (v.24).

B. La única base para la adoración verdadera es la revelación de Dios acerca de Dios. Nosotros adoramos lo que conocemos (v.22).

1. La verdad acerca de Dios se conoce por la revelación objetiva y la directa comunicación de Dios.
2. Las conjeturas e ideas acerca de Dios elaboradas por uno mismo no son aceptables en la adoración verdadera.

C. La redención es la cuestión central y el sujeto de la verdad revelada y la base de la adoración. Porque la salvación viene de los judíos (v.22).

D. El redentor por quién la redención es llevada a cabo es el centro de la revelación y la adoración.

El conocimiento de la salvación viene por los judíos. Este es el conocimiento de Cristo y de su obra redentora. La verdad acerca de Cristo es el combustible y la base de la adoración. La mujer se centró en el lugar y descuidó completamente la Persona a quién se adora.

E. La realidad del Dios Viviente es encontrada y experimentada en la Palabra, por la Palabra: Su Palabra es inseparable de Sí mismo (Hebreos 4:12-13).

Porque la palabra de Dios es viva y eficaz, y más cortante que toda espada de dos filos; y penetra hasta partir el alma y el espíritu, las coyunturas y los tuétanos, y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón. Y no hay cosa creada que no sea manifiesta en su presencia; antes bien todas las cosas están desnudas y abiertas a los ojos de aquel a quien tenemos que dar cuenta. (Hebreos 4:12-13).

A Jehová de los ejércitos, a él santificad; sea él vuestro temor, y él sea vuestro miedo. Entonces él será por santuario; pero a las dos casas de Israel, por piedra para tropezar, y por tropezadero para caer, y por lazo y por red al morador de Jerusalén. Y si os dijeren: Preguntad a los encantadores y a los adivinos, que susurran hablando, responded: ¿No consultará el pueblo a su Dios? ¿Consultará a los muertos por los vivos? ¡A la ley y al testimonio! Si no dijeren conforme a esto, es porque no les ha amanecido. (Isaías 8:13-14, 19-20).

1. Escuchamos su voz en la Palabra escrita.

Por lo cual, como dice el Espíritu Santo, : SI OYERÉIS HOY SU VOZ NO ENDUREZCÁIS VUESTRO CORAZÓN COMO CUANDO ELLOS ME PROVOCARON" (Hebreos 3:7-8a). El escritor cita el Salmo 95 y lo llama la voz presente del Espíritu. El Espíritu ahora mismo, en el tiempo presente, habla a través de la Palabra escrita.

2. El Espíritu obra por medio de la Palabra para traernos a Dios.

Pues nuestro evangelio no vino a vosotros solamente en palabras, sino también en poder y en el Espíritu Santo y con plena convicción; como sabéis qué clase de personas demostramos ser entre vosotros por amor a vosotros. Y vosotros vinisteis a ser imitadores de nosotros y del Señor, habiendo recibido la palabra, en medio de mucha tribulación, con el gozo del Espíritu Santo. (1 Tesalonicenses 1:5-6).

3. Cristo dice que sus palabras son inseparables de sí mismo.

Si alguno oye mis palabras y no las guarda, yo no lo juzgo; porque no vine a juzgar al mundo, sino a salvar al mundo. El que me rechaza y no recibe mis palabras, tiene quien lo juzgue; la palabra que he hablado, ésa lo juzgará en el día final (Juan 12:47-48).

F. Debemos leer y predicar la Palabra en asamblea pública porque por medio de ella Dios se acerca a nosotros (1 Timoteo 4:13; 2 Timoteo 4:2-3).

1. Los apóstoles ordenaron la lectura de la Palabra en todas las Iglesias.

Hasta que yo llegue, ocúpate de la lectura pública de la Escritura, exhortando y enseñando (1 Timoteo 4:13).

2. Debemos predicar y enseñar la Palabra en asamblea pública para que aquellos lo suficientemente mayores la entiendan. (2 Timoteo 4:1-2).

Se reunió todo el pueblo como un solo hombre en la plaza que estaba delante de la puerta de las Aguas, y pidieron al escriba Esdras que trajera el libro de la ley de Moisés que el SEÑOR había dado a Israel. Entonces el sacerdote Esdras trajo la ley delante de la asamblea de hombres y mujeres y de todos los que podían entender lo que oían. Era el primer día del mes séptimo. Y leyó en el libro frente a la plaza que estaba delante de la puerta de las Aguas, desde el amanecer hasta el mediodía, en presencia de hombres y mujeres y de los que podían entender; y los oídos de todo el pueblo estaban atentos al libro de la ley. (Nehemías 8:1-3).

3. Debe haber un ambiente que permita a la gente estar atenta a la lectura y la predicación de la Palabra. (1 Corintios 14:12, 23, 26).

4. Las cosas deben hacerse para que haya decencia y orden para que sea de edificación. (1 Corintios 14:40).

II. SEGUNDO, CRISTO APRUEBA Y AUTORIZA COMO ADORACIÓN VERDADERA SÓLO AQUELLA ADORACIÓN QUE VIENE DEL CORAZÓN. AQUELLOS QUE LE ADORAN DEBEN ADORAR EN ESPÍRITU (v. 24).

A. El Espíritu, que se refiere a la parte interna del hombre y el corazón, indica la expresión de la emoción en la adoración.

¿Qué significa adorar en espíritu? La palabra espíritu en el versículo 24 se refiere al espíritu humano, la persona interior. La adoración fluye del interior hacia afuera. No es una cuestión de estar en el sitio correcto, a la hora correcta, con las palabras correctas, el comportamiento correcto, la ropa correcta, la ceremonia correcta, la música correcta, y el humor correcto. La adoración no es una actividad externa para la que se deba crear un ambiente. Tiene lugar en el interior, en el espíritu.

John MacArthur, *The Ultimate Priority*, pp. 116-117

B. El espíritu se refiere a la parte inmateral del hombre que resulta paralela a la naturaleza inmateral de Dios, que es "espíritu", y el element principal de la parte interior del hombre son los afectos del corazón.

C. Las emociones y los afectos del corazón deben estar presentes en la adoración, o ésta resulta inaceptable y vana.

Esta gente con sus labios me honra, pero su corazón está lejos de mí. Más en vano me adoran, enseñando mandamientos de hombres como doctrinas (Mateo 15:8-9).

D. Las emociones son parte de lo que es afectado por el Espíritu en una conversión genuina.

1. El gozo del Espíritu Santo está presente

Y vosotros vinisteis a ser imitadores de nosotros y del Señor, habiendo recibido la palabra, en medio de mucha tribulación, con el gozo del Espíritu Santo. (1 Tesalonicenses 1:6).

2. La expresión de la emoción del gozo es una parte de la experiencia habitual de la vida cristiana.

A quien sin haberle visto, le amáis, y a quien ahora no veis, pero creéis en El, y os regocijáis grandemente con gozo inefable y lleno de gloria. (1 Pedro 1:8).

3. El despliegue exuberante de emoción caracteriza la adoración en el Cielo. (Apocalipsis 5, v. 9 un cántico nuevo; v. 12 alta voz v. 14, continuaba diciendo).

El amor y el gozo que los santos tienen allí es enorme y rotundo; impresiona el corazón con la sensación más fuerte y más vívida de una dulzura inexpresable; moviendo poderosamente, animando, y atrayéndoles, haciendo de ellos como una llama de fuego. Y si el amor y el gozo son sin afectos, entonces es que la palabra afecto no existe en el lenguaje... De ahí, por tanto, la religión del cielo consiste principalmente en amor santo y en gozo; y por lo tanto, indudablemente, la verdadera religión consiste esencialmente en los afectos. La manera de aprender la verdadera naturaleza de cualquier cosa es llenando dónde esa cosa se encuentra en su pureza y perfección.

Jonathan Edwards, *Los Afectos Religiosos*, p. 3

E. La emoción del gozo mezclada con reverencia es un componente clave del cantar alabanzas.

1. Deben ser cantadas de una forma expresiva y enérgica en respuesta a la persona y obra de Dios.

Cantad de júbilo en el SEÑOR, oh justos; apropiada es para los rectos la alabanza. Dad gracias al SEÑOR con la lira; cantadle alabanzas con el arpa de diez cuerdas. Cantadle cántico nuevo; tañed con arte, con voz de júbilo. Porque la palabra del SEÑOR es recta; y toda su obra es hecha con fidelidad (Salmo 33:1-4).

Aclamad con júbilo a Dios, toda la tierra; cantad la gloria de su nombre; haced gloriosa su alabanza. Decid a Dios: ¡Cuán portentosas son tus obras! Por la grandeza de tu poder, tus enemigos fingirán obedecerte. Toda la tierra te adorará, y cantará alabanzas a ti, cantará alabanzas a tu nombre. Selah (Salmo 66:1-4).

2. Ellos podían cantar con palmas.

Batid palmas, pueblos todos; aclamad a Dios con voz de júbilo. Porque el SEÑOR, el Altísimo, es digno de ser temido; Rey grande es sobre toda la tierra. El somete pueblos debajo de nosotros, y naciones bajo nuestros pies. El nos escoge nuestra heredad, la gloria de Jacob a quien El ama. (Selah) Dios ha ascendido entre aclamaciones, el SEÑOR, al son de trompeta. Cantad alabanzas a Dios, cantad alabanzas; cantad alabanzas a nuestro Rey, cantad alabanzas. Porque Dios es Rey de toda la tierra; cantad alabanzas con armonioso salmo. (Salmo 47:1-7).

3. Se nos exhorta a cantar alabanzas con gozo cuando venimos ante Su presencia en reuniones públicas.

Venid, cantemos con gozo al SEÑOR, aclamemos con júbilo a la roca de nuestra salvación. Vengamos ante su presencia con acción de gracias; aclamémosle con salmos. Porque Dios grande es el SEÑOR, y Rey grande sobre todos los dioses. (Salmo 95:1-3)

Aclamad con júbilo al SEÑOR, toda la tierra. Servid al SEÑOR con alegría; venid ante El con cánticos de júbilo. (Salmo 100:1-2).

Y el servicio de cantar alabanzas a Dios parece ser designado enteramente para excitar y expresar afectos religiosos. No se puede señalar ninguna razón de por qué deberíamos expresarnos ante Dios en verso en lugar de prosa, y hacerlo además con música, sino solamente que tal es nuestra naturaleza y constitución, y que estas cosas tienen la tendencia de mover nuestro afectos.

Jonathan Edwards, *On Religious Affections*, pp. 38-39

4. Se nos exhorta a usar instrumentos altisonantes cuando cantemos alabanzas.

¡Aleluya! Alabad a Dios en su santuario; alabadle en su majestuoso firmamento. Alabadle por sus hechos poderosos; alabadle según la excelencia de su grandeza. Alabadle con sonido de trompeta; alabadle con arpa y lira.

Alabadle con pandero y danza; alabadle con instrumentos de cuerda y flauta. Alabadle con címbalos sonoros; alabadle con címbalos resonantes. Todo lo que respira alabe al SEÑOR. ¡Aleluya! (Psalm 150).

5. Se debe cantar para exaltar Su gloria.

El que ofrece sacrificio de acción de gracias me honra; y al que ordena bien su camino, le mostraré la salvación de Dios. (Salmo 50:23)

Tú has cambiado mi lamento en danza; has desatado mi cilicio y me has ceñido de alegría; para que mi alma te cante alabanzas y no esté callada. Oh SEÑOR, Dios mío, te alabaré por siempre. (Salmo 30:11-12).

Seguramente no se discute que las opiniones de la persona no están bajo la influencia del Espíritu de Dios, sino que son realmente desplazadas: porque, efectivamente, las cosas espirituales y eternas son tan grandes, y de tal infinita incumbencia, que el que éstas sean desplazados y afectados por las primeras resulta enormemente absurdo para el alma de los hombres, y seguramente no se discute que éstas no se mueven por el Espíritu de Dios, sino que son afectadas por estas cosas en cierta medida como ellos merecen, o en alguna proporción atendiendo a su importancia.

Jonathan Edwards, *The Distinguishing Marks of a Work of The Spirit of God*, p. 262

CONCLUSIÓN

Existe un peligro en identificar a las emociones con el emocionalismo y rechazar totalmente cualquier muestra de emociones. Esto es irse al extremo. Cuando las emociones son guiadas y alimentadas por la Palabra de Dios son un componente necesario de la adoración verdadera. Las emociones en ese caso, están centradas en la Palabra, exaltan a Cristo de forma expresiva y enérgica cantando alabanzas.

Podemos ver que grande es su error, por desechar todo afecto religioso, como si no hubiera nada de sólido o sustancial en ello. Parece haber una excesiva predisposición imperando en este tiempo. Muchos en esta época, semejan tener grandes afectos religiosos. No manifiestan una mentalidad correcta, y en su afán caen en numerosos errores, porque sus afectos elevados parecen pronto desvanecerse. Algunos que pudieran haber sido criados distinguidamente, consumidos por el gozo y el entusiasmo durante un tiempo, parecen volver como el perro a su vómito: de ahí que los afectos religiosos, en general, crecen mucho en número, como si la verdadera religión no tuviera nada que ver con ellos. Así podemos fácil y naturalmente correr de un extremo al otro. Hace poco tiempo estábamos en el otro extremo, prevalecía una disposición a mirar hacia todo elevado afecto religioso

como si se tratara de un eminente ejercicio de auténtica gracia, sin muchos planteamientos acerca de la naturaleza y raíz de esos afectos, ni el modo en el que surgieron. Como si las personas no hicieran otra cosa más que ser movidos en apariencia, llenándose de palabras religiosas, expresándose con gran amor y sinceridad. Llenarse con sus frases era, principalmente, la forma, sin examinar más allá, para concluir que esas personas estaban llenas del Espíritu de Dios, y tenían una eminente experiencia de la influencia de Su Gracia. Éste era el extremo predominante hace tres o cuatro años. Pero, últimamente, en lugar de estimar y admirar todo afecto religioso, sin distinción, prevalece mucho más el rechazar y desechar todo sin distinción. Aquí aparece la sutileza de Satanás... el Diablo tiene interés en trabajar de otras formas y procurar propagar y establecer una persuasión, que todo afecto y emoción que es sensible a la mente religiosa, no sean siquiera considerados, sino más bien evitados y guardados protegiéndose de ellos como de una tendencia perniciosa. Él sabe que ésta es la manera de llevar toda religión a una mera formalidad sin vida y bloquear, de manera eficiente, el poder de toda espiritualidad. Porque aunque en la verdadera religión debe ser por supuesto algo más que afecto religioso, la verdadera religión consiste también en los afectos, ya que no puede haber una verdadera religión sin ellos. El que no tiene afectos religiosos, está en un estado de muerte espiritual, y enteramente carente del poder y la influencia del Espíritu de Dios en su corazón. Así como no hay verdadera religión sin algo más que afecto, tampoco ha verdadera religión donde no hay afecto religioso.

Jonathan Edwards, *On Religious Affections, Part 1*, pp. 43-45

LA PALABRA DE DIOS, EL CANTAR ALABANZAS Y LA GLORIA DE CRISTO - Colosenses 3:16-17

INTRODUCCIÓN

- A. Él nos exhorta a ser en la práctica lo que hemos llegado a ser en nuestra naturaleza (por la recreación del nuevo nacimiento) Un nuevo hombre (vv. 10, 12).**
- B. El nuevo hombre se muestra en su semejanza de Cristo y su semejanza de Dios porque el nuevo hombre fue creado a semejanza de Dios (v. 10b).**
- C. Un elemento dominante en el nuevo hombre es que canta alabanzas a Dios.**
- D. Cantar alabanzas es un componente de la adoración, ya que para el creyente, toda la vida es adoración. (v. 16).**
- E. Muestra cómo cantar alabanzas es el resultado directo de la Palabra de Cristo.**

SE NOS DICEN CINCO COSAS SOBRE CANTAR ALABANZAS:

I. PRIMERO, EXISTE UNA CONEXIÓN ENTRE CANTAR ALABANZAS, LA PALABRA DE DIOS Y EL EVANGELIO DE CRISTO. QUE LA PALABRA DE CRISTO HABITE EN ABUNDANCIA EN VOSOTROS. (v. 16a).

A. El énfasis se encuentra en que la Palabra de Dios exalta y se centra en Cristo Que la Palabra de Cristo.

1. Desde el principio, las Escrituras anuncian que Cristo es el tema de la Escritura.

Pondré enemistad entre tú y la mujer, y entre tu simiente y su simiente; él te herirá en la cabeza, y tú lo herirás en el calcañar (Génesis 3:15).

2. La revelación y el contenido del evangelio se centra en la persona y obra de Cristo (Colosenses 1:5, 25-28).

3. Cristo afirmó que Él es el tema de toda la Escritura (Juan 5:39; Lucas 24:27, 44-45).

Examináis las Escrituras porque vosotros pensáis que en ellas tenéis vida eterna; y ellas son las que dan testimonio de mí. (Juan 5:39)

Y comenzando por Moisés y continuando por todos los profetas, les explicó lo referente a Él en todas las Escrituras. ... y les dijo: "Esto es lo que yo os decía cuando todavía estaba con vosotros: que era necesario que se cumpliera todo lo que sobre mí está escrito en la ley de Moisés, en los profetas y en los salmos." Entonces les abrió la mente para que comprendieran las Escrituras. (Lucas 24:27, 44-45).

B. Existe un incremento del poder, una influencia mayoritaria en la Palabra de Dios: mora en alguien con dominio soberano e influencia. Con abundancia more en vosotros.

El término "more en vosotros" acentúa una influencia interna mayoritaria (ver Salmo 119:11). Es el mismo término usado en las Escrituras para enfatizar algo que controla, gobierna, e influye al morar de forma presente.

Así que ya no soy yo el que lo hace, sino el pecado que "mora" en mí (Romanos 7:17).

Pero si el Espíritu de aquel que resucitó a Jesús de entre los muertos habita en vosotros, el mismo que resucitó a Cristo Jesús de entre los muertos, también dará vida a vuestros cuerpos mortales por medio de su Espíritu que habita en vosotros. Así que, hermanos, somos deudores, no a la carne, para vivir conforme a la carne, porque si vivís conforme a la carne, habréis de morir; pero si por el Espíritu hacéis morir las obras de la carne, viviréis. (Romanos 8:11-13)

C. Los efectos de la Palabra de Dios se ven en la vida de una persona a través de cambios prácticos en su vida. Enseñando y amonestando os unos a los otros con toda sabiduría (v. 16b).

- 1. Se relaciona con todas las áreas y las necesidades. Da "toda sabiduría" para suplir la fuerza y la sabiduría de toda la gente y en todas las circunstancias (ver 2:2-3).**
- 2. Compartimos con otros enseñándoles y amonestándoles lo que hemos aprendido y experimentado acerca del poder de la Palabra en nuestras vidas.**

Ilustración: La mujer que se empapa con sermones y libros acerca de la suficiencia de Cristo y cómo ésto le sostiene tras la pérdida de su marido.

D. La evidencia de la presencia y el poder del Espíritu se manifiesta cuando la Palabra produce cantos y gratitud.

- 1. Es un principio paralelo al que encontramos en Efesios 5:18-21 dónde se atribuye cantar y dar gracias al Espíritu.**
- 2. Produce el mismo resultado que el Espíritu en Efesios 5:19-20, porque el Espíritu obra a través de la Palabra.**

E. El efecto de la Palabra de Cristo morando en el corazón se manifiesta cantando alabanzas centradas en Cristo.

- 1. El Espíritu obra a través de la Palabra forzando el escribir y cantar alabanza que exalta a Cristo. Esto es cantar expresando la "Palabra de Cristo".**
- 2. La estructura de la frase relaciona directamente cantar con la "Palabra de Cristo".**

Hay un verbo, "more en vosotros," con tres participios que lo modifican. El primero enfatiza que cuando la Palabra de Cristo mora en nosotros traerá como resultado la composición y el cantar salmos, himnos y canciones espirituales.

- 3. La Escritura enfatiza que las canciones nuevas son el resultado de un corazón sujeto a la verdad de la persona y la obra gloriosa de Cristo.**

Un himno de alabanza o el cantar alabanzas es la manifestación típica bien del Espíritu de Dios en Su actividad presente ... o bien de Dios mismo (1 Corintios 14:25). Ésto incluirá composiciones libres...Y también nuevas canciones cristianas.

DNTT, Vol. III, p. 672.

Cantad al SEÑOR un cántico nuevo, porque ha hecho maravillas, su diestra y su santo brazo le han dado la victoria. El SEÑOR ha dado a conocer su salvación; a la vista de las naciones ha revelado su justicia. Se ha acordado de su misericordia y de su fidelidad para con la casa de Israel; todos los términos de la tierra han visto la salvación de nuestro Dios. (Salmo 98:1-3)

Cantad al SEÑOR un cántico nuevo; cantad al SEÑOR, toda la tierra. Cantad al SEÑOR, bendecid su nombre; proclamad de día en día las buenas nuevas de su salvación. Contad su gloria entre las naciones, sus maravillas entre todos los pueblos. (Salmo 96:1-3).

II. SEGUNDO, ENTRE LAS CANCIONES DE ALABANZA EXISTEN VARIAS CATEGORÍAS DE CANCIONES CON DIFERENTES ENFOQUES. CON SALMOS, HIMNOS Y CANCIONES ESPIRITUALES (v. 16c).

A. Hay canciones sobre la persona de Dios que se interpretan con acompañamiento de instrumentos musicales: "Salmos". Este es el término utilizado en el encabezamiento de 49 Salmos.

1. El énfasis y el significado del término "salmo" tiene ver con cantar una canción sobre la persona y la obra de Dios con acompañamiento musical.

En el griego secular, psallo se usa desde la época en que Homero escribió, originalmente con el significado de tirar (del pelo), tañir la cuerda de un arco, y también tañir un arpa u otro instrumento de cuerda. El nombre de "salmo", en general, se refiere al sonido de un instrumento o a la producción real del sonido.

DNTT, Vol III, p. 671

Ordene ahora nuestro señor a tus siervos que están delante de ti, que busquen un hombre que sepa tocar el arpa, y cuando el espíritu malo de parte de Dios esté sobre ti, él tocará el arpa con su mano y te pondrás bien. (1 Samuel 16:16).

En el mundo griego, era un término común para una canción acompañada de instrumentos. Se usaba, por ejemplo en el salmo 69, en las canciones de los borrachos que se burlaban de Cristo. *Hablan de mí los que se sientan en las puertas, y me he convertido en la canción de los borrachos.* (Salmo 69:12).

2. La Escritura nos exhorta a usar instrumentos musicales.

Cantad de júbilo en el SEÑOR, oh justos; apropiada es para los rectos la alabanza. Dad gracias al SEÑOR con la lira; cantadle alabanzas con el arpa de diez cuerdas. Cantadle cántico nuevo; tañed con arte, con voz de júbilo. Porque la palabra del SEÑOR es recta; y toda su obra es hecha con fidelidad. (Salmo 33:1-4).

3. Eleva el gozo y la naturaleza festiva de la adoración (Salmo 33:2-3).

¡Aleluya! Alabad a Dios en su santuario; alabadle en su majestuoso firmamento. Alabadle por sus hechos poderosos; alabadle según la excelencia de su grandeza. Alabadle con sonido de trompeta; alabadle con arpa y lira. Alabadle con pandero y danza; alabadle con instrumentos de cuerda y flauta. Alabadle con címbalos sonoros; alabadle con címbalos resonantes. Todo lo que respira alabe al SEÑOR. ¡Aleluya! (Salmo 150:1-6).

4. El ejemplo de las canciones escritas y cantadas con instrumentos por el pueblo de Dios está en el libro de los Salmos. Hoy debe haber nuevas canciones que expresan la palabra de Cristo. (Romanos 15:9; Salmo 18:49).

En otras palabras, cuando Cristo controla el corazón por medio de Su Palabra se escribirán nuevas canciones y se cantarán. Una fuente advierte que: "Tales canciones se mencionan también en la famosa carta de Plinio el joven, quién escribe (Epístola 10, 96, 7) que los cristianos se juntan para "cantar una canción [carmen = himnos] de forma antiphonal a Cristo como Dios".

DNTT, Vol. III, p. 672

B. Existen canciones que exaltan atributos específicos y obras de Dios y de Cristo: "Himnos".

1. El énfasis de la palabra "himno" está en cantar una canción para celebrar, cuenta o recita un atributo específico o la obra de algo.

Era un término comúnmente utilizado en el mundo griego. Se usaba para alabar y ensalzar a los dioses. Se enfocaba en el contenido de la canción, no el estilo de la música. Por ejemplo la canción de los que los filisteos cantaron para adorar a su dios Dagón. (Jueces 16:23-24)

Y los príncipes de los filisteos se reunieron para ofrecer un gran sacrificio a su dios Dagón, y para regocijarse, pues decían: Nuestro dios ha entregado a nuestro enemigo Sansón en nuestras manos. Y cuando la gente lo vio, alabaron a su dios, pues decían: Nuestro dios ha entregado en nuestras manos a nuestro enemigo, al que asolaba nuestra tierra, y multiplicaba nuestros muertos. (Judges 16:23-24)

2. Ejemplos de himnos en la Escritura

- a. Canciones cantadas para celebrar los atributos y la obra de Dios.

Aclamad con júbilo a Dios, toda la tierra; cantad la gloria de su nombre; haced gloriosa su alabanza. Decid a Dios: ¡Cuán portentosas son tus obras! Por la grandeza de tu poder, tus enemigos fingirán obedecerte. Toda la tierra te adorará, y cantará alabanzas a ti, cantará alabanzas a tu nombre. (Selah) (Salmo 66:1-4).

Entonces el rey Ezequías y los oficiales ordenaron a los levitas que cantaran alabanzas al SEÑOR con las palabras de David y del vidente Asaf. Cantaron alabanzas con alegría, y se inclinaron y adoraron. (2 Crónicas 29:30).

Y los principales de los levitas eran Hasabías, Serebías y Jesúa, hijo de Cadmiel, con sus hermanos frente a ellos, para alabar y dar gracias, según lo prescrito por David, hombre de Dios, sección frente a sección. (Nehemías 12:24).

- b. La canción que Cristo cantó al Padre alabándolo por la redención de Dios a través de su muerte.

Hablaré de tu nombre a mis hermanos; en medio de la congregación te alabaré (Hebreos 2:12; Salmo 22:22).

- c. Las canciones que Pablo y Silas cantaron a modo de celebración en la prisión, y en la entronización de Joás.

Como a medianoche, Pablo y Silas oraban y cantaban himnos a Dios, y los presos los escuchaban. (Hechos 16:25)

Y miró, y he aquí, el rey estaba de pie junto a su columna a la entrada, y los capitanes y los trompetas estaban junto al rey. Y todo el pueblo del país se regocijaba y tocaba trompetas, y los cantores con sus instrumentos de música dirigían la alabanza. (2 Crónicas 23:13).

- d. La canción que Israel canto con acción de gracias para gloificar a Dios por su restauración.

Con gozo sacarás agua de los manantiales de salvación. Y aquel día dirás: Dad gracias al SEÑOR, invocad su nombre, haced conocer entre los pueblos sus obras, haced recordar que su nombre es enaltecido. Cantad alabanzas al SEÑOR, porque ha hecho cosas maravillosas; sea conocido esto por toda la tierra. Clama y grita de júbilo, habitante de Sion, porque grande es en medio de ti el Santo de Israel. (Isaías 12:3-6).

- e. La canción que se cantó con motivo del regreso del Arca.

Dad gracias al SEÑOR, invocad su nombre; dad a conocer sus obras entre los pueblos. Cantadle, cantadle alabanzas; hablad de todas sus maravillas. Gloriaos en su santo nombre; alégrese el corazón de los que buscan al SEÑOR. (1 Crónicas 16:8-10).

Se refiere claramente a canciones que versaban acerca de la obra y los atributos de Dios.

C. Canciones que exaltan a Dios por la experiencia de su provisión, protección y liberación personal: "Odas".

Muchos de los Salmos eran odas indicadas por el encabezamiento. (36 veces desde el 18 al 134). Esto enfatiza el hecho de que los Salmos se centran en la propia experiencia que el autor tiene de los atributos y la obra de Dios hacia el mismo.

1. Canciones de provisión y protección.

Y de allí continuaron hasta Beer; este es el pozo donde el SEÑOR le dijo a Moisés: Reúne al pueblo y les daré agua. Entonces cantó Israel este cántico: ¡Salta, oh pozo! A él cantad. El pozo que cavaron los jefes, que los nobles del pueblo hicieron con el cetro y con sus báculos. Y desde el desierto fueron a Mataná. (Numbers 21:16-18).

Aconteció que cuando la muralla fue reedificada y había yo asentado las puertas y habían sido designados los porteros, los cantores y los levitas (Nehemías 7:1).

2. Canciones de liberación.

Entonces Moisés y los hijos de Israel cantaron este cántico al SEÑOR, y dijeron: Canto al SEÑOR porque ha triunfado gloriosamente; al caballo y a su jinete ha arrojado al mar. Mi fortaleza y mi canción es el SEÑOR, y ha sido para mí salvación; éste es mi Dios, y le glorificaré, el Dios de mi padre, y le ensalzaré. El SEÑOR es fuerte guerrero; el SEÑOR es su nombre. Los carros de Faraón y su ejército arrojó al mar, y los mejores de sus oficiales se ahogaron en el mar Rojo. (Éxodo 15:1-4).

(Ver 2 Samuel 6:5 - David cantando y bailando ante el Arca)

NOTA: En una 'oda' se usaban los pronombres personales "yo" y "mi". Los escritores bíblicos no consideraban que las referencias personales estaban centradas en el hombre, si se utilizaban para exaltar a la persona y la obra de Dios.

III. TERCERO, NUESTRO CANTO DE ALABANZA SE DIRIGE CONSCIENTEMENTE HACIA DIOS. CANTANDO A DIOS CON ACCIÓN DE GRACIAS EN VUESTROS CORAZONES (v. 16d).

A. Existe reconocimiento y adoración por lo que Él es y por lo que ha hecho.

La canción de Apocalipsis 5:9-14, se dirige conscientemente hacia Dios por Su gracia redentora. Ellos cantaban "digno, es el Cordero, que fue muerto" Dirigían su alabanza a Cristo, atribuyendo su redención a Cristo, quién estaba en medio de ellos.

B. Por medio de las canciones de alabanza existe una anticipación de la presencia de Dios y nuestro acercamiento a la misma.

Canta jubilosa, hija de Sion. Lanza gritos de alegría, Israel. Alégrate y regocíjate de todo corazón, hija de Jerusalén. El SEÑOR ha retirado sus juicios contra ti, ha expulsado a tus enemigos. El Rey de Israel, el SEÑOR, está en medio de ti; ya no temerás mal alguno. Aquel día le dirán a Jerusalén: No temas, Sion; no desfallezcan tus manos. El SEÑOR tu Dios está en medio de ti, guerrero victorioso; se gozará en ti con alegría, en su amor guardará silencio, se regocijará por ti con cantos de júbilo. (Sofonías 3:14-17).

Sofonías parece indicar que cuando el pueblo de Dios canta alabanzas a Dios, Dios mismo está en medio de ellos y canta junto a ellos. Esto se ve también en el Salmo 22:3 cuando dice, Sin embargo, Tú eres santo, Oh Tú que habitas entre las alabanzas de Israel (Salmo 22:3) A Cristo se le llama Emmanuel "Dios con nosotros". Su presencia está con nosotros en un sentido especial en las canciones de alabanza centradas en la gloria de Cristo.

C. Es con una reverencia gozosa que se aspira a agradar a Dios, no al hombre.

- 1. La reverencia se manifiesta en el hecho de que no se canta de una manera frívola, informal o demasiado familiar como si Dios fuese nuestro compinche. (Hebreos 12:28, 13:15).**

*Por lo cual, puesto que recibimos un reino que es incommovible, demos-
tremos gratitud, mediante la cual ofrezcamos a Dios un servicio aceptable con temor y
reverencia. (Hebreos 12:28)*

*Por tanto, ofrezcamos continuamente mediante El, sacrificio de alabanza a Dios, es
decir, el fruto de labios que confiesan su nombre. (Hebreos 13:15).*

*Debemos alabar a Dios especialmente en el ejercicio de nuestra religión. Cada vez que
las asambleas del pueblo de Dios se encuentran, debe haber mucha alegría santa.
Algunas personas tienen tanto miedo a la alegría, que uno podría suponer que el que
trabaja debe hacerlo bajo el error de que todos los que son devotos deben también ser
infelices. Si adorásemos a Baal, realizarse una punción con cuchillos a nosotros
mismos sería más adecuado, fuésemos adoradores de Juggernaut o Kalee,
auto-infligiéndonos torturas podría ser aceptable, si adorásemos al Papa, podría ser
adecuado para nosotros llevar un cilicio y practicar la flagelación, pero como nosotros
adoramos al Dios siempre bendito, cuyo placer es hacer que sus criaturas sean felices,
la felicidad santa es parte de la adoración y la alegría en el Señor es una de las gracias
aceptadas en el Espíritu Santo. Hermanos, seamos felices cuando alabamos a Dios.
Con dolor me he dado cuenta de la forma en que la gente se librerá, si pueden, de las
palabras felices en sus himnos. El Salmo 100, por ejemplo, dice así:*

*'Toda la gente que habita en la tierra que cante al Señor con voz alegre,-'
¿Qué? Bueno, ellos lo modernizan a algo así como-
'Servidle con temor.'*

Pero, como yo lo creo, la forma más antigua sería -

*'Servidle con alegría, Su alabanza delante dirá, Venid delante de Él y
regocijaos.'*

*Me asombro de como otros escribas excluyen la palabra "alegre", y ponen en su
lugar "Canta al Señor con voz compungida".*

*De esta manera el Salmo podría haber "mejorado" hasta que quedase ningún grano
de culto en ello. Me refiero a cantar, "servir a Dios con alegría," y con un corazón
alegre y feliz voy a alabar a mi Dios. Si tú eres su hijo, regójate en la presencia de
tu Padre, si tú has sido perdonado, regójate en la misericordia que lava tus pecados,
incluso si eres probado y estás preocupado, aún entonces, regójate en las aflicciones
que están obrando para tu bien. Alegraos en el Señor siempre; y otra vez digo:
¡Regocijaos!*

C.H. Spurgeon, The Metropolitan Tabernacle Pulpit: Vol. XVI, p. 70

2. La reverencia a Dios es compatible con una vida exuberante que canta alabanzas con gozo.

Por lo demás, hermanos míos, regocijaos en el Señor. A mí no me es molesto escribiros otra vez lo mismo, y para vosotros es motivo de seguridad. Cuidaos de los perros, cuidaos de los malos obreros, cuidaos de la falsa circuncisión; porque nosotros somos la verdadera circuncisión, que adoramos en el Espíritu de Dios y nos gloriamos en Cristo Jesús, no poniendo la confianza en la carne, (Filipenses 3:1, 3).

El cantar alabanzas es expresado con un gozo que es a menudo acompañado energéticamente por instrumentos altisonantes y palmas.

¡Aleluya! Alabad a Dios en su santuario; alabadle en su majestuoso firmamento. Alabadle por sus hechos poderosos; alabadle según la excelencia de su grandeza. Alabadle con sonido de trompeta; alabadle con arpa y lira. Alabadle con pandero y danza; alabadle con instrumentos de cuerda y flauta. Alabadle con címbalos sonoros; alabadle con címbalos resonantes. Todo lo que respira alabe al SEÑOR. ¡Aleluya! (Salmo 150:1-6).

Oh Dios, tú eres mi Dios; te buscaré con afán. Mi alma tiene sed de ti, mi carne te anhela cual tierra seca y árida donde no hay agua. Así te contemplaba en el santuario, para ver tu poder y tu gloria. Porque tu misericordia es mejor que la vida, mis labios te alabarán. Así te bendeciré mientras viva, en tu nombre alzaré mis manos. (Salmo 63:1-4).

Batid palmas, pueblos todos; aclamad a Dios con voz de júbilo... Dios ha ascendido entre aclamaciones, el SEÑOR, al son de trompeta. Cantad alabanzas a Dios, cantad alabanzas; cantad alabanzas a nuestro Rey, cantad alabanzas. (Salmo 47:1, 5-6).

3. Requiere que el corazón y la mente estén centrados en Dios, no en quién o en qué tenemos alrededor.

IV. CUARTO, CANTAR ALABANZAS COMIENZA EN EL MOMENTO EN QUE EL CORAZÓN ES MOVIDO POR LA EMOCIÓN Y LA CABEZA ES ILUMINADA POR LA GRACIA. EN VUESTROS CORAZONES A DIOS (v. 16e).

V. QUINTO, CANTAR ALABANZAS SE CARACTERIZA POR LA GRATITUD AL PADRE POR TODO LO QUE TENEMOS EN CRISTO QUE LO GLORIFICA. LO QUE HAGÁIS YA SEA DE PALABRA O DE OBRA, HACEDLO TODO EN EL NOMBRE DE JESÚS, DANDO GRACIAS POR MEDIO DE ÉL A DIOS EL PADRE (v. 17).

A. La alabanza es una respuesta a Su nombre y a las glorias de Su persona y obra (Isaías 48:10-11).

B. Se trata de la respuesta personal al Padre por darnos a Su hijo como todo lo que necesitábamos siendo pecadores indefensos.

1. Él es el Hijo infinito que se hace hombre y nos reconcilia con Dios en Su cuerpo por medio de sufrimiento. (1:15-17, 22)

2. Él provee un perdón completo por medio de su muerte expiatoria (2:13).

3. Él nos hizo vivir y nos creó de nuevo para que tengamos una nueva identidad y existencia (Colosenses 2:13, 3:10).

4. Él provee todo lo que necesitamos en sabiduría y fuerza (Colosenses 1:9, 2:2-3, 3:11).

C. Es parte de la gratitud que caracteriza la vida entera.

ADORANDO A DIOS EN EL ESPÍRITU - Filipenses 3:1-3

INTRODUCCIÓN

A. Pablo Reformula La Gran Verdad Del Evangelio De La Gracia Centrado En La Auto Humillación Y La Muerte De Cristo (2:5-9).

Pablo declara primero la gloria de Cristo como el eterno ser igual al Padre. En segundo lugar, manifiesta su gran "descenso" tomando forma de hombre para morir en "muerte de cruz" (2:5-8). Pablo deja claro que todo lo que Cristo hizo humilándose a sí mismo en su muerte fue para el beneficio de otros (2:4). Su obediencia, una obediencia hasta la muerte de cruz, fue hecha por los demás. Fue substitutoria y expiatoria. Concretamente, tuvo lugar para proveer una justicia capaz de justificar a aquellos que no la tenían por ellos mismos (Romanos 5:18-19). Esta es la razón principal de por qué se menciona el gozo del creyente en el versículo 1.

B. Pablo Se Regozija Porque Ha Recibido El Privilegio De Sufrir Para Que El Pueblo De Dios Pueda Experimentar Todo Lo Que Dios Ha Hecho Por Ellos En Cristo. Nos Recuerda Que Nosotros También Debemos Regocijarnos. (2:18-19).

C. Pablo Ahora, En El Capítulo 3:1, Nos Recuerda Por Medio De Un Mandamiento Que Debemos Regocijarnos En EL Señor Y En El Evangelio De La Gracia, Así Como En La Sencillez De Nuestra Adoración A Dios.

Pablo expone tres cosas acerca la adoración de los creyentes a Dios.

I. LA ESENCIA DE LA ADORACIÓN ESTÁ EN EL GOZO Y LA FELICIDAD DE UN CORAZÓN QUE RESPONDE AL EVANGELIO DE LA GRACIA. POR LO DEMÁS, HERMANOS MÍOS, REGOCIJAOS EN EL SEÑOR. A MÍ NO ME ES MOLESTO ESCRIBIROS OTRA VEZ LO MISMO, Y PARA VOSOTROS ES MOTIVO DE SEGURIDAD (v. 1).

A. Es Un Gozo Realista, No Una Felicidad Superficial.

B. Se Trata Del Gozo Y La Felicidad Reales Que Proceden De Cristo Y De Todo Lo Que Él Ha Hecho Por Nosotros En El Evangelio

Tenemos gozo porque nos gloriamos en Cristo (v. 3). Somos justificados y aceptados solo por Su justicia (v. 9).

C. Él Repite El Mandato De Tener Gozo.

Que el gozo sea ordenado significa que Cristo puede dárnoslo. Podemos gozarnos en Cristo. Para Pablo, la predicación traía gozo (1:12-18). Derramar su vida para la gloria de Cristo traía gozo. (2:18, 27). Nosotros también podemos experimentar gozo. Cristo mismo da gozo a Su pueblo (Juan 15:11).

D. Cristo Es La Razón De Nuestro Gozo. Él Nos Lo Da. Su Gracia Es La Base De Nuestro Gozo. (3:3).

II. LA MALDAD ENTORPECE NUESTRA ADORACIÓN ROBÁDONOS EL GOZO. CUIDAOS DE LOS PERROS, CUIDAOS DE LOS MALOS OBREROS, CUIDAOS DE LA FALSA CIRCUNCISIÓN. (v. 2).

A. La Seriedad De La Amenaza A Nuestra Adoración Gozosa Es Acentuada Por Su Arranque Sobre Los Falsos Maestros. Nos Dice Tres Veces "¡Cuidaos!"

B. Son Descritos Como Perros O Intrusos Que Corrompen El Evangelio Con Sus Obras.

Aquellos que enseñan que la circuncisión es necesaria para ser aceptados son perros. Los que enseñan obras para ser aceptados son intrusos. No entienden la gracia del evangelio.

C. Trastornan EL Evangelio Al Añadirle Obras.

Mutilan el evangelio al añadir la circuncisión y las obras de la ley. La maldad en esto es que roban a la gente la seguridad de que son aceptados delante de Dios y el gozo que ello produce (Romanos 10:3-4; Gálatas 3:10). Ésto dificulta la adoración gozosa con verdadera alegría de corazón.

III. LA EXPRESIÓN DE LA ADORACIÓN CARACTERIZA LA VIDA ENTERA. PORQUE NOSOTROS SOMOS LA VERDADERA CIRCUNCISIÓN, QUE ADORAMOS EN EL ESPÍRITU DE DIOS Y NOS GLORIAMOS EN CRISTO JESÚS, NO PONIENDO LA CONFIANZA EN LA CARNE (v. 3).

A. Somos Gente Renovada (la verdadera circuncisión), Ahora Somos Capaces De Ver Y Disfrutar La Persona Y Las Obras De Dios Con Una Actitud De Adoración. Porque Nosotros Somos La Verdadera Circuncisión (v. 3a).

1. Hay un "nosotros" enfático. Todos los creyentes están circuncidados en sus corazones.

2. Todos los que adoran a Dios como forma de vida se glorian en Cristo. Se jactan en Cristo porque están justificados en justicia. (v. 9).

3. Existe una renovación exhaustiva indicada por "verdadera circuncisión".

La "verdadera circuncisión" se refiere a extirpar la contaminación del pecado en nuestra naturaleza. Además de esto, la justicia es implantada en nuestra naturaleza para que seamos "creados de nuevo" de manera radical. (Colosenses 2:12, 3:10).

B. Respondemos Con Un Servicio De Adoración Que Marca Toda Nuestra Existencia. Que adoramos en el Espíritu de Dios (v. 3b).

El concepto del término "adoración" (lutreuo) procede del Antiguo Testamento dónde se indica que la adoración es un servicio que incluye toda la vida.

Latreuein era raramente utilizado en la literatura griega hasta que los traductores de la Septuaginta le dieron una especial prominencia, usándolo para referirse exclusivamente al servicio rendido a Dios u otros dioses paganos, y especialmente al servicio relacionado con sacrificios u otro tipo de rituales...En el tiempo del Nuevo Testamento el grupo de esta palabra se usaba predominantemente en relación a tareas cúllicas o religiosas.

Peterson, *Engaging With God*, p. 64

- 1. Incluye servicio (Éxodo 3:12, 4:23, 8:1, 9:1) y sacrificio (3:18, 5:3, 8, 8:18).**
- 2. Es motivado por un amor y un temor de Dios por todas las bendiciones que recibimos de Él. (Deuteronomio 6:12, 10:20).**

Entonces ten cuidado, no sea que te olvides del SEÑOR que te sacó de la tierra de Egipto, de la casa de servidumbre. Temerás sólo al SEÑOR tu Dios; y a El adorarás, y jurarás por su nombre. (Deuteronomio 6:12-13).

Temerás al SEÑOR tu Dios; le servirás, te allegarás a El y sólo en su nombre jurarás. (Deuteronomio 10:20).

3. Involucra lealtad en toda la vida (Deuteronomio 6:13-14; Josué 22:5, 24:14-24).

Temerás sólo al SEÑOR tu Dios; y a El adorarás, y jurarás por su nombre. No seguiréis a otros dioses, a ninguno de los dioses de los pueblos que os rodean (Deuteronomio 6:13-14).

Cuando nos encontramos corporalmente los domingos seguimos hacienda lo que hemos hecho durante toda la semana. Sin embargo, se trata de una dinámica diferente porque lo hacemos juntos como una asamblea. Adoramos juntos así como escuchamos la palabra predicada y cantamos alabanzas juntos a Él desde nuestros corazones.

C. Nuestra Adoración Es El Resultado De Un Corazón Compelido Por Su Propio Conocimiento Y Experiencia De La Redención Llevada A Cabo En Cristo. Nos Gloriamos en Cristo Jesús (v. 3c).

D. Hemos Renunciado A Cualquier Tipo De Seguridad En Nosotros Mismos Para Tener Justicia Delante De Dios. Cristo Es Nuestra Justicia Que Nos Justifica. Ano Poniendo La Confianza En La Carne (v. 3d).

**EXALTANDO A CRISTO CON UNA ADORACIÓN ALIMENTADA
POR LA PALABRA E INFLAMADA POR EL ESPÍRITU**